

Nostalgie des savoirs traditionnels en temps de catastrophe naturelle en Haïti : Récits de pertes et de communautés

Jerry MICHEL, PhD

Chef de projet

Maître de conférences

Professeur à l'Université d'État d'Haïti

UMR LAVUE 7218 CNRS, LADIREP

BRH FONDOS BRH

POUR LA RECHERCHE ET LE DÉVELOPPEMENT



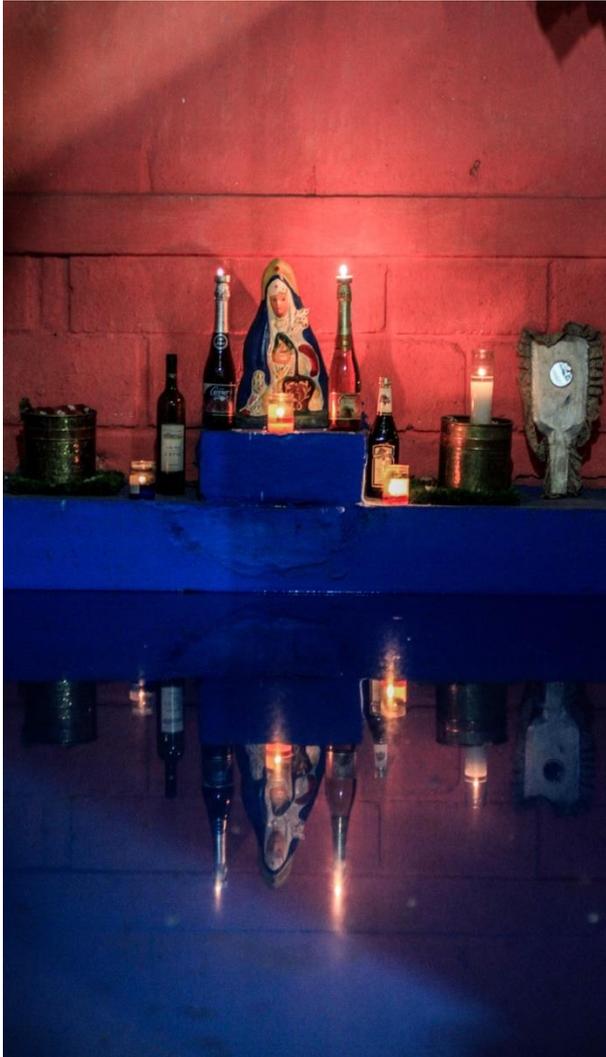
Nous tenons à remercier le Fonds de la Banque de la République d'Haïti pour la Recherche et le Développement pour son soutien financier durant ces nombreux mois de projet, ainsi que son suivi à travers les échanges et interactions sur les rapports.

Nous remercions également l'ensemble des partenaires de terrains et des acteurs interviewés lors des enquêtes de terrain pour leur accueil chaleureux et leur disponibilité, sans qui la réalisation du projet n'aurait pas été tenue.

In fine, nous remercions aussi tout particulièrement Jerry MICHEL, Docteur en Sociologie, Sony Joseph JEAN, Docteur en Archéologie, Camille LOUIS, Doctorant en Archéologie, Marc Joseph, Doctorant en Archéologie, Jean Junior THÉODORE, Mémoire en master Histoire, Mémoire et Patrimoine, Nakisha JEAN, Étudiante en master à l'Université d'Ottawa, Pekenson François, Doctorant en Ethnologie et Patrimoine à l'Université Laval, Assedius BELIZAIRE, futur doctorant en études du Patrimoine, Katiana Altiné, Diego Lafortune, Olivier TESTA, spéléologue, ainsi que les autres étudiants enquêteurs, collaborateurs et collègues, enseignants-chercheurs particulièrement du Laboratoire LADIREP de l'Université d'État d'Haïti, pour leur participation, leur soutien et leurs apports techniques et scientifiques tout au long du projet. Nous remercions également Frantzy Jean Baptiste pour sa participation et les ponts opérés en anthropologie et sociologie avec ses travaux de recherche doctorale en lien avec ce projet sur la problématique de la sauvegarde du patrimoine en temps de crise en Haïti.

Remerciements

Résumé



Les éléments matériels et immatériels que nous ont légués nos aïeux deviennent des ressources aux usages et enjeux multiples en raison des dimensions politiques, éthiques, territoriales, économiques, sociaux, culturels et identitaires, qu'ils impliquent. Ces patrimoines matériels et intangibles sont souvent menacés par crises et des catastrophes qui mettent en péril leur vulnérabilité inhérente et leur grande valeur et richesse symbolique. Cette recherche s'intéresse aux émotions patrimoniales des communautés locales pendant et après les crises socio-politiques et les catastrophes naturelles en Haïti. En vue de saisir plus précisément ces récits mémoriels, il s'agissait d'analyser les spécificités des savoirs traditionnels de plusieurs régions ou localités quant à l'histoire, la culture, le patrimoine, la mémoire collective et l'environnement, puis de comparer les usages du PCI dans les différentes localités, pour en dégager les différences et similitudes. L'étude des principaux critères et vecteurs de transmission des savoirs traditionnels, puis leur comparaison ont permis de cerner les conditions et les stratégies autorisant la réflexion sur le pluralisme culturel, le dialogue interculturel et la construction des nouvelles stratégies et politiques de sauvegarde et mise en valeur du patrimoine en temps de crise. Cette recherche a également bousculé les représentations sociales de ce qui fait tradition et modernité dans le pays en proposant des réinterrogations critiques axées sur la justice patrimoniale et environnementale. Elle engage une réflexion contemporaine sur « l'histoire silencieuse » des savoirs traditionnels en mettant l'accent non seulement sur des valeurs autres que temporelles, mais aussi sur des nouveaux récits mémoriels qui donnent un sens à ces pratiques culturelles et thérapeutiques et aux souvenirs des porteurs de traditions. Finalement, en se plongeant dans la complexité des savoirs traditionnels des communautés locales qui permettent de penser ces réalités historiques et contextuelles à une échelle dépassant les dichotomies, la recherche propose une lecture critique décoloniale des patrimoines et des mémoires collectives que nous sommes sur le point de transmettre à nos enfants.

Contextualisation

Au vu de la crise multiforme que connaît la société et de la menace sans précédent que représentent les catastrophes naturelles, le patrimoine matériel et intangible est confronté à de graves dangers sur tout le territoire de la République d'Haïti. Cette dernière vit depuis plusieurs années une crise politique, économique, sociale et sécuritaire sans précédent. Ce pays exsangue continue d'être plongé dans une nouvelle spirale de violence due aux conflits sociaux, à l'instabilité politique, au contrôle de quartiers par des gangs armés de plus en plus violents, le bas niveau de vie, chômage, la pauvreté, corruption, l'impunité, les enlèvements, les demandes de rançon, les viols, les destructions, les pillages, les assassinats, les blocages des routes, pénurie d'essence, les pannes des réseaux d'électricité et d'internet, l'inflation record, les manifestations meurtrières, les usines à l'arrêt, le dysfonctionnement des institutions étatiques et privées.



Thèmes majeurs



Thèmes majeurs complémentaires et stratégiques

- Les risques majeurs
- Les enjeux et défis du patrimoine
- Le renforcement des capacités dans le pays
- Le développement et l'application des études
- Les formations et les moyens adéquats et appropriés
- Le développement des manifestations scientifiques
- Une meilleure prise en compte du PCI dans les projets de (re)construction et de développement.



Objectifs

- Évaluer l'impact des catastrophes et des crises sur le patrimoine des régions visitées;
- Identifier les besoins urgents et les mesures immédiates de sauvegarde des biens patrimoniaux;
- Savoir comment les acteurs du patrimoine ont intégré, à différents niveaux, la gestion des catastrophes, soit en adoptant de nouvelles mesures de protection, soit en prévoyant des mécanismes et des structures spécifiquement dédiées à la connaissance et à la sauvegarde des biens patrimoniaux menacés et affectés;
- Évaluer les enjeux politiques, environnementaux, sociaux, économiques, culturels et identitaires soulevés par la confrontation du patrimoine aux dégâts causés par les crises et les catastrophes en Haïti;
- Analyser les usages, les pratiques et les acteurs en jeu dans ces situations de crise ;
- Explorer les réactions sociales, les récits ainsi que les émotions relatives aux lieux patrimoniaux affectés par les risques naturels en Haïti.

Sources

- Recherche documentaire
- Littérature
- Archives
- Cartographies
- Photographies
- Observation
- Entretiens
- Analyses
- Interprétations

Méthodologie

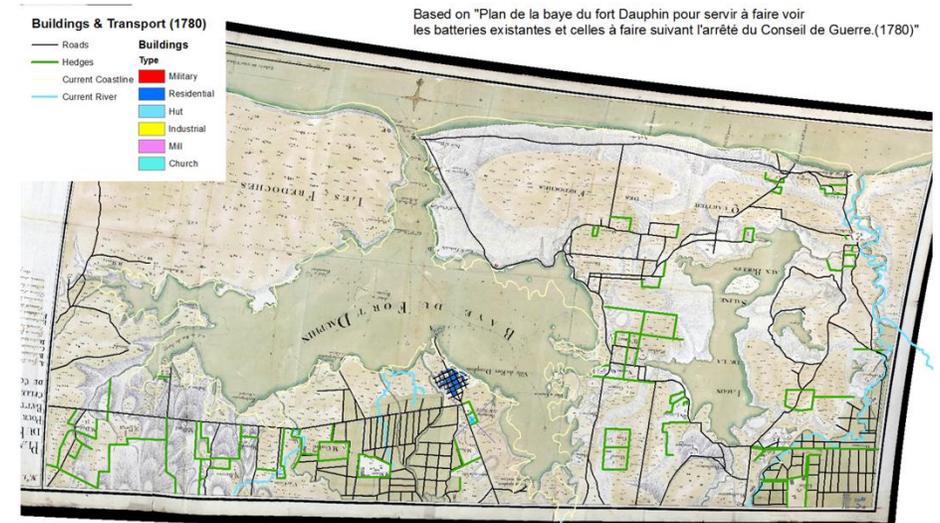


Approches et champs interdisciplinaires

- Histoire
- Archéologie
- Sociologie
- Anthropologie
- Études urbaines
- Littérature
- Psychologie
- Science politique
- Communication sociale
- Héritage Studies
- Études d'archives (présence et absence)
- Études Postcoloniales
- Études décoloniales

Multi-méthodes

- Survivances archéologiques
- Système d'Information Géographique (GIS)
- Observations directes et participantes
- Entretiens semi-dirigés
- Analyse culture matérielle
- Télédétection ou Remote sensing
- Prospection et fouille
- Cartographies
- Photographies





4500 BC: Période pre-Colonial (avant 1492)

1492: Envahissement des colons, dont Christophe Colomb

1492: Colonisation Espagnole

1625: Colonisation et esclavage français

1791-1804: Révoltes et guerre de l'indépendance

1804- aujourd'hui: Haïti, libre et indépendante



Risques majeurs, enjeux et défis auxquels le patrimoine est confronté dans le contexte actuel en Haïti



**Renforcement des capacités,
développement et application des
moyens de sauvegarde du patrimoine**



**Le rôle des partenariats
forts dans la sauvegarde
du patrimoine**

La formation, un élément moteur



Journées d'études autour du thème « Comment (ré)écrire l'histoire collective : Patrimoines, mémoires, tourisme, éducation et environnement à l'épreuve des discussions postcoloniales et décoloniales »

Journées d'études internationales

Une initiative du laboratoire de recherche
LAngages, Discours, REPrésentations (LADIREP)
de l'Université d'Etat d'Haïti (UEH)

“Comment (ré)écrire
l'histoire collective:
Patrimoines, mémoires, tourisme,
éducation et environnement à
l'épreuve des discussions
postcoloniales
et décoloniales”

Campus Henry Christophe
de Limonade (UEH),
Limonade
Cap-Haïtien, Haïti

26, 27, 28 OCTOBRE 2023

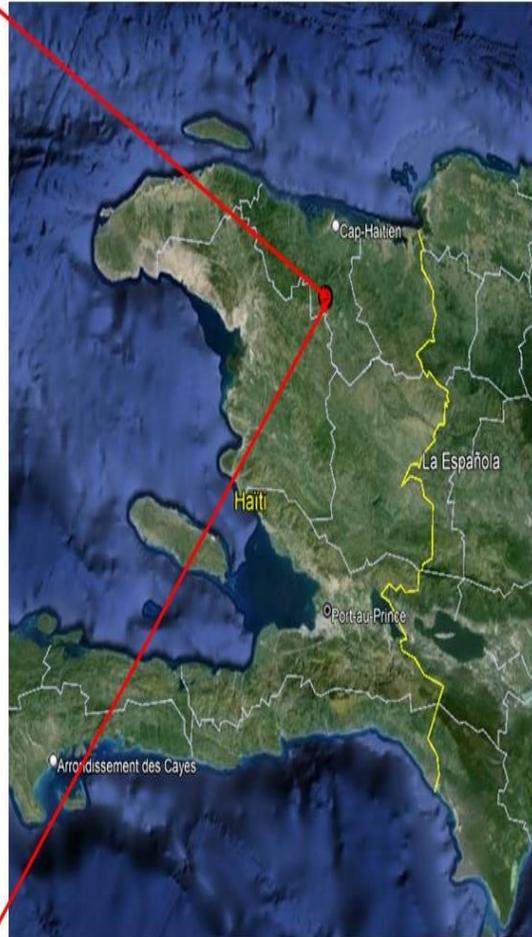
En présentiel et en ligne

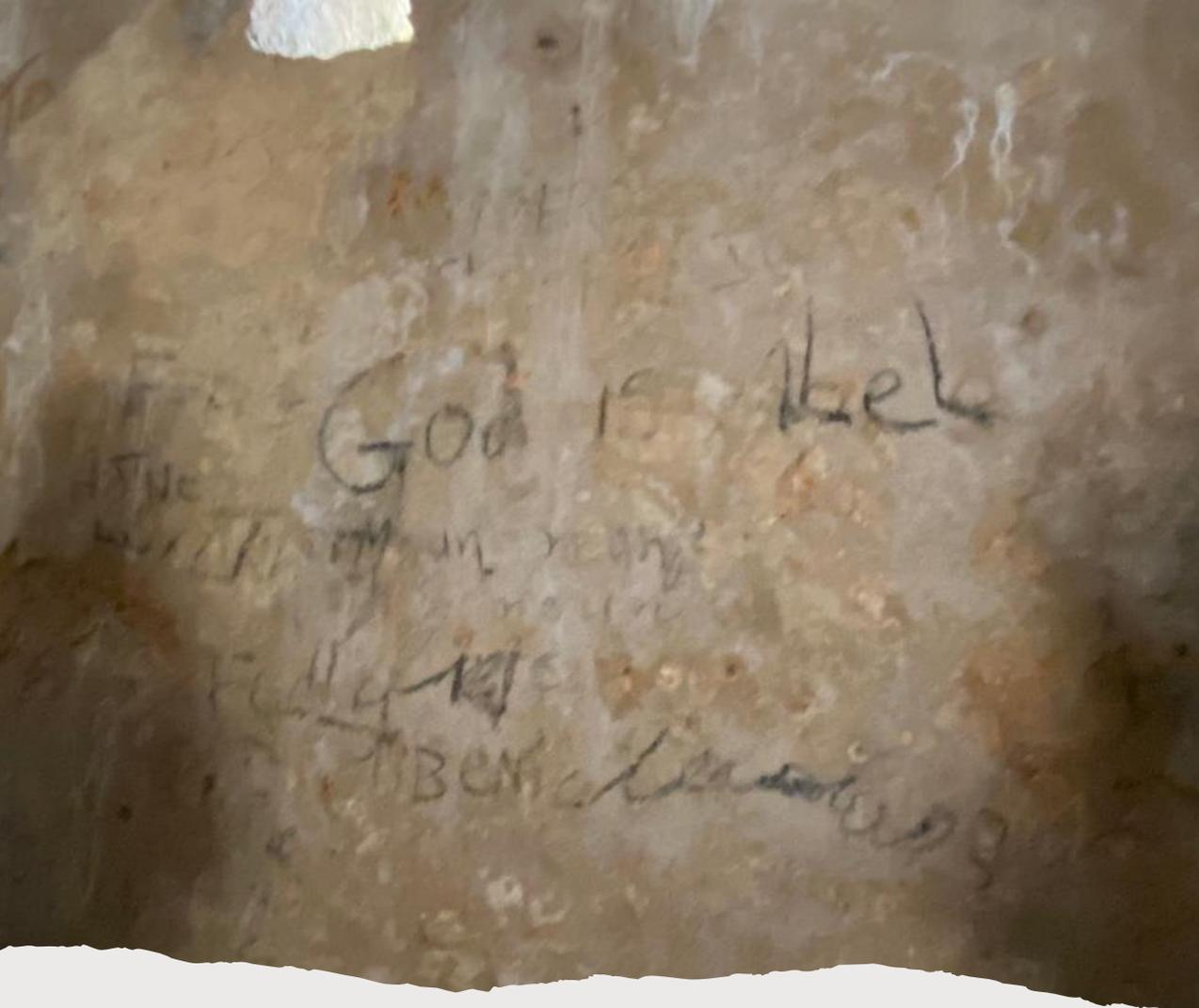


Renseignements: ✉ journeeetudehaiti@gmail.com



L'archéologie au service des études sur le patrimoine en temps de crise en Haïti





Grottes d'Haïti, traces du passé amérindien



Reste, trace et marque du patrimoine d'Haïti



La résilience et la résistance au cœur du renforcement communautaire

- Assurer l'intégration d'une surveillance à grande échelle incluant les biens culturels et le territoire environnant, l'observation sur place des biens culturels, ainsi qu'un diagnostic systématique des sites, grottes, ruines, vestiges, paysages et symboles ;
- Défaillances structurelles des sites et bâtiments, ainsi que la déformation du terrain dans certaines zones environnantes ;
- Émotions patrimoniales dans les régulations interpersonnelles ;
- Stratégie compréhensive de renforcement communautaire visant à intégrer et à engager les communautés locales dans la protection et la gestion du patrimoine dans les stratégies de (re)construction du pays ;
- Conseils spécifiques proposés pour traiter le traumatisme des victimes par des initiatives psychosociales basées sur la culture et le patrimoine ;
- Intégrer les biens patrimoniaux dans l'évaluation des dommages et des besoins, de même que dans la formulation, le financement et l'exécution des politiques et des stratégies de développement du pays.

Cellule d'intervention sur le patrimoine en temps d'urgence

- Cette structure visera à renforcer la capacité professionnelle des étudiants, des communautés locales, des associations, des institutions patrimoniales, des gestionnaires et des spécialistes des patrimoines à prévenir, atténuer et surmonter la perte de patrimoine en situation d'urgence.
- Cette cellule d'urgence préconisera l'intégration de la sauvegarde du patrimoine dans l'action humanitaire, les stratégies de sécurité et les processus de renforcement de l'État de droit et du respect des libertés individuelles et collectives, y compris en tirant parti de la capacité du patrimoine à renforcer la résilience et la résistance ainsi qu'à accompagner le relèvement des communautés locales.
- Il s'agira de former des personnels pour réduire les risques pour le patrimoine et la culture en apportant les premiers secours.
- Cette cellule réalisera des séminaires et des ateliers de formation au profit d'étudiants de l'UEH et d'autres centres universitaires, des cadres d'institutions publiques et privées, ainsi que des membres des communautés locales qui intégreront la cellule d'urgence d'intervention sur le patrimoine en Haïti.
- Cette cellule aura aussi pour tâche de sensibiliser et de partager des connaissances avec les communautés locales qui constitueront des brigades communautaires d'interventions sur le patrimoine dans des contextes d'urgence.
- Cette cellule se structurera avec des institutions du patrimoine, de l'environnement et de la culture tout en collaborant activement avec les institutions privées et internationales pour mettre en place des préparations et des coordinations préalables pour apporter des réponses rapides et efficaces en cas d'urgence.
- Il s'agit de saisir l'opportunité de faire un plaidoyer vibrant auprès des décideurs nationaux, de la communauté internationale, et de la société civile de ne jamais plus reproduire ou laisser sans attention les vulnérabilités qui peuvent causer autant de dégâts sur le patrimoine national.
- Cette cellule collaborera avec les communautés locales, les gestionnaires, les autorités gérantes des sites patrimoniaux et des biens culturels à réduire les risques qu'encourent les patrimoines en lien aux risques naturels et aux crises politiques et sociales.

Recommandations

- **Créer un centre de conservation et de restauration du patrimoine en Haïti**
- **Développer une politique ardue de renforcement des capacités des gestionnaires des institutions de conservation et des professionnels du patrimoine et de la culture ;**
- **Renforcer des textes législatifs pour la coercition et l'incitation à la réhabilitation et rénovation des biens patrimoniaux ;**
- **Lutter contre les interventions illégales sur les sites archéologiques et le trafic illicites des biens culturels ;**
- **Créer une base de données régionales et nationales en collaboration avec les municipalités pour identifier et cartographier les sites du patrimoine ;**
- **Identifier et évaluer les sites historiques et archéologiques exposés aux risques naturels ;**
- **Collaborer avec la cellule d'urgence pour le patrimoine qui sera une structure d'intervention opérationnelle pour apporter des premiers secours au patrimoine en temps d'urgence ;**
- **Pourvoir les institutions de conservation d'équipement de pointe pour la sécurisation des collections ;**
- **Mettre en place des mesures incitatives pour accompagner les propriétaires privés dans la réhabilitation des biens patrimoniaux ;**
- **Conservier les sites archéologiques et les cimetières historiques en procédant à des mesures d'urgence, de prévention et de gestion ;**
- **Conservier le patrimoine architectural des villes historiques du pays ;**
- **Mettre en œuvre les travaux de renforcement structurel des habitations coloniales ;**
- **Soutenir les activités de recherche sur le patrimoine culturel immatériel des communautés ;**
- **Renforcer des formations à l'intention de l'ensemble des acteurs locaux.**

Propositions

- **Faire inscrire tous les patrimoines culturels immatériels sur la liste du patrimoine culturel immatériel du pays ;**
- **Mettre à la disposition des communautés un système d'alerte précoce en cas de catastrophe sismique ou cyclonique ;**
- **Soutenir les activités de promotion du patrimoine culturel immatériel des communautés ;**
- **Associer les communautés en tant qu'acteurs de mise en œuvre de la dimension immatérielle du plan de prévention et de gestion des risques de catastrophes ;**
- **Intégrer aux plans de prévention des risques de catastrophes une dimension immatérielle ;**
- **Continuer d'inventorier et de documenter le patrimoine culturel immatériel du pays et protéger les attributs qui ne le sont encore ;**
- **Identifier des espaces de relocalisation du mobilier des rituels et des attributs religieux en cas de catastrophe ;**
- **Poursuivre l'entretien des attributs du patrimoine culturel immatériel et l'expression des traditions culturelles.**

Publications

Projet, Articles,
Chapitre
d'ouvrages



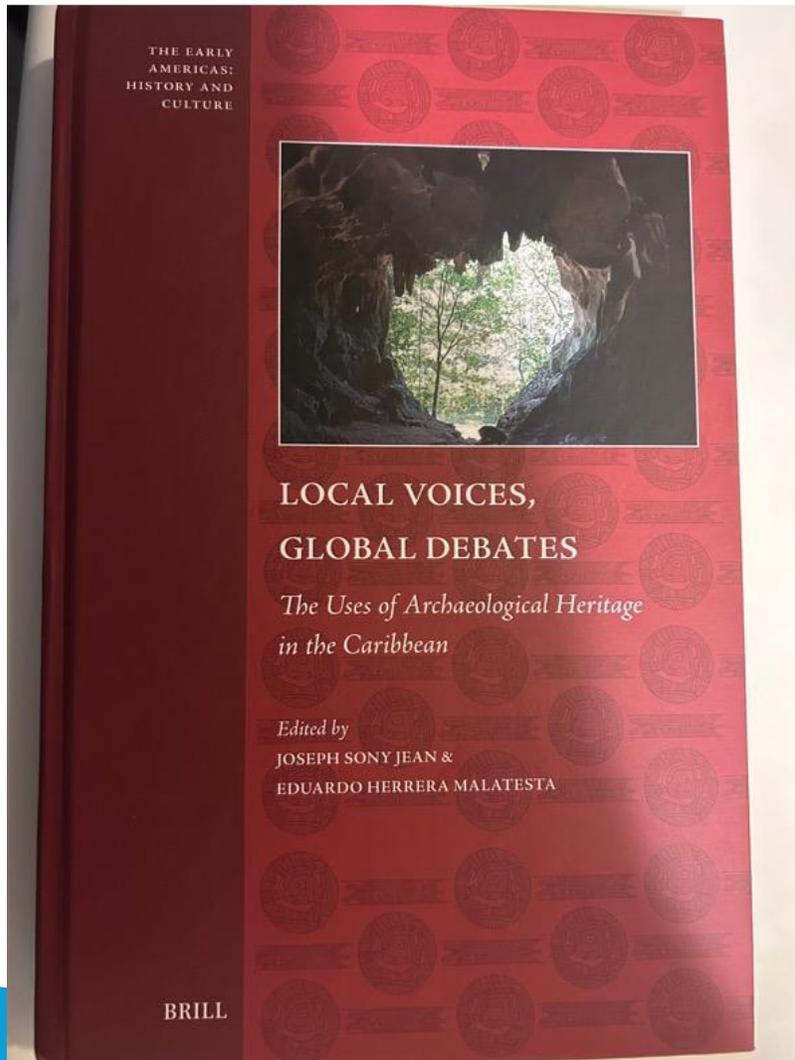
Rapports



Mémoires,
Thèse de
doctorat



Livres



- **Comblent une lacune dans la recherche archéologique et anthropologique et la connaissance populaire en offrant une plateforme aux voix locales des Caraïbes pour parler du patrimoine de leur région.**
- **Analyser comment les communautés contemporaines des Caraïbes s'engagent-elles avec le patrimoine.**
- **Rôle des individus et des communautés locales des Caraïbes dans la création et la perpétuation du patrimoine.**
- **Examen critique de la mémoire, de l'identité, de l'éducation, du tourisme, de l'engagement communautaire, du processus de patrimonialisation, des discours historiques et des stratégies politiques qui sous-tendent les pratiques patrimoniales.**

Article scientifique paru dans une revue à comité de lecture autour du titre « *Renégocier et théoriser le patrimoine dans le contexte d'une catastrophe dans les Caraïbes : l'enchevêtrement des histoires haïtiennes liées à la catastrophe* ».

- Examiner la manière dont le patrimoine culturel est négocié dans les contextes de catastrophes en Haïti.
- Analyser comment les communautés contemporaines des Caraïbes s'engagent-elles avec le patrimoine.
- Stagnation des infrastructures muséales en Haïti et manque d'investissement institutionnel dans la prévention du pillage et des dommages causés aux collections, aux sites et aux musées.
- Impliquer les voix locales qui sont essentielles à la planification et à la prise de décisions nécessaires pour assurer l'avenir du patrimoine d'Haïti.
- La pratique de la résilience culturelle et de la justice patrimoniale peuvent non seulement contribuer à naviguer vers un avenir patrimonial plus juste et plus brillant pour Haïti, mais aussi réparer les décisions passées qui ont reproduit la colonialité en Haïti.



Chapitre d'ouvrage de Jerry Michel et de Frantzy Jean Baptiste autour du titre « *Récits des émotions patrimoniales en temps de crise en Haïti* » paru dans l'ouvrage dirigé par Andrea Richards and Richenel Ansano sur le titre « **INTANGIBLE CUTURAL HERITAGE AND EMERGENCIES IN THE CARIBBEAN », Éditions Routledge, 2025**

».



- Analyser le processus de sauvegarde et de valorisation du patrimoine comme une alternative patrimoniale intéressante en temps de crise en Haïti.
- Étudier comment les crises influent-elles sur la perception du patrimoine en Haïti.
- Analyser l'influence de la crise sur les musées, les sites, les monuments historiques, les pratiques culturelles, les cérémonies, les fêtes, les rites cultuels, aussi bien en matière de protection, de gestion que de valorisation du patrimoine.
- Scruter de plus près les conditions du rapprochement entre émotion, crise » et patrimoine afin d'analyser la manière dont le patrimoine intervient comme opérateur de consensus et de conflit, mais aussi les fragilités sociopolitiques qu'il donne à voir.

*Patrimoines en
péril en Haïti :
Crises,
catastrophes, (re)
appropriations et
revendications*

- Analyser les pratiques politiques, patrimoniales, mémorielles, environnementales, genrées, culturelles et artistiques contemporaines qui cherchent à réécrire l'histoire collective en Haïti.
- Réfléchir sur l'histoire et l'actualité de la colonialité des pratiques culturelles, des politiques mémorielles, des logiques patrimoniales, des impacts environnementaux, des constructions identitaires et des imaginaires touristiques.
- Favoriser non seulement l'éclosion de nouvelles idées, mais aussi l'émergence de nouvelles figures qui réfléchissent sur le geste de (ré)écriture de l'histoire collective à l'aune des discussions postcoloniales et décoloniales comme un geste émancipateur, capable de créer des liens et des ruptures, d'identifier les fractures de l'histoire dans ces brèches qui ne se comblent pas mais se recomposent imperceptiblement laissant entrevoir de l'inachevable.

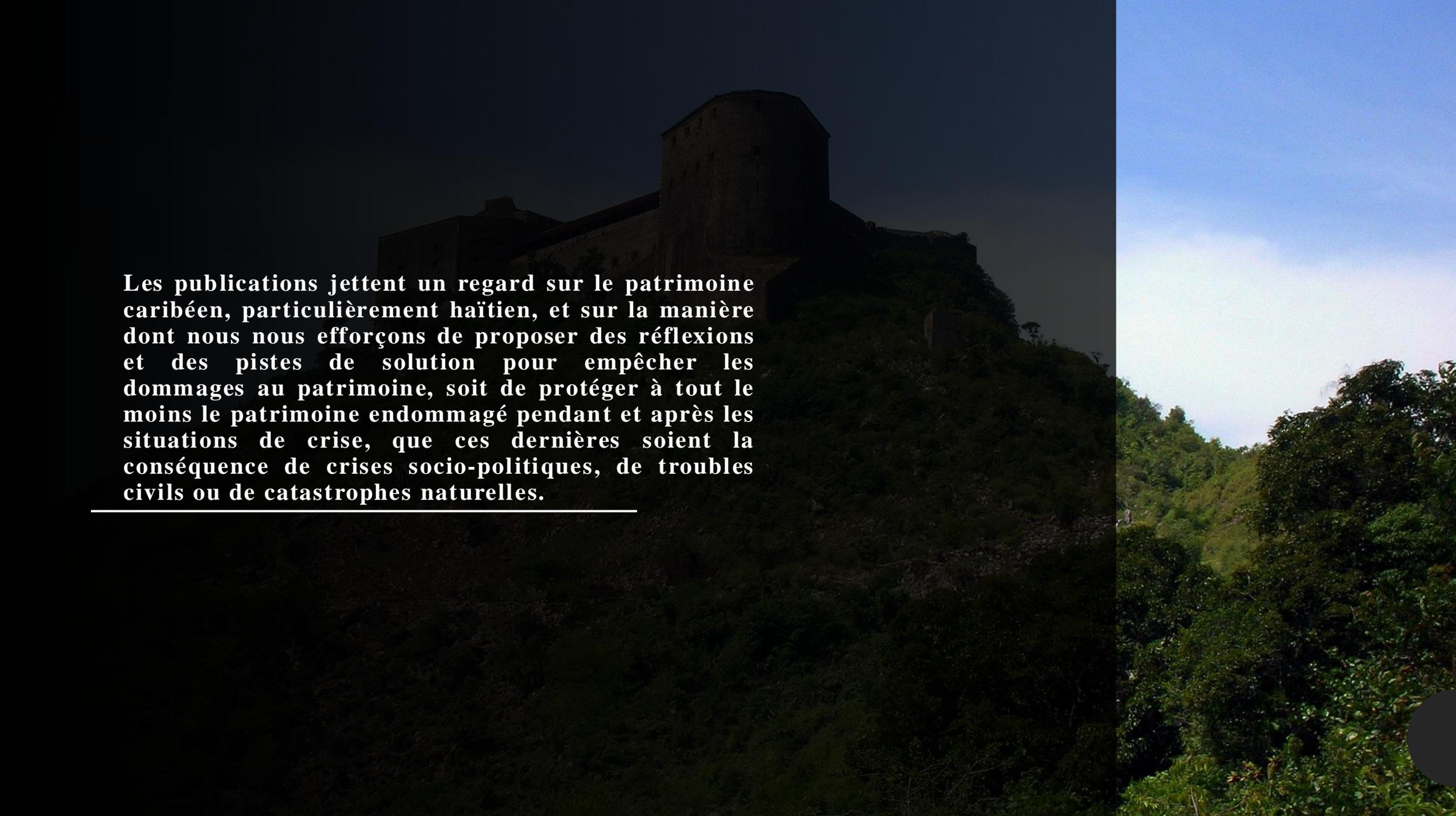
”La sauvegarde du patrimoine en temps de crise. Une étude du Parc National Historique Citadelle- Sans-souci - Ramiers, patrimoine mondial de l’humanité et du Parc National Naturel Macaya, réserve mondiale de biosphère en Haïti”
Thèse de doctorat préparée par **Frantzy Jean Baptiste** en cotutelle à l’Université Paris-Sarclay et l’Université d’État d’Haïti

- Explorer les mécanismes de sauvegarde du patrimoine en période de crise multidimensionnelle, en considérant le cas d’Haïti, au travers de deux parcs nationaux haïtiens, le Parc National Historique Citadelle - Sans-souci - Ramiers (PNHCSR), patrimoine mondial de l’humanité et le Parc National Naturel Macaya, réserve mondiale de biosphère
- Étudier ces deux sites cruciaux dans la compréhension du patrimoine en temps de crise en Haïti, non seulement pour leur valeur universelle, mais également par rapport aux nombreuses menaces qui pèsent sur l’avenir de ces patrimoines et qui s’intensifient dans le contexte de la crise climatique mondiale.

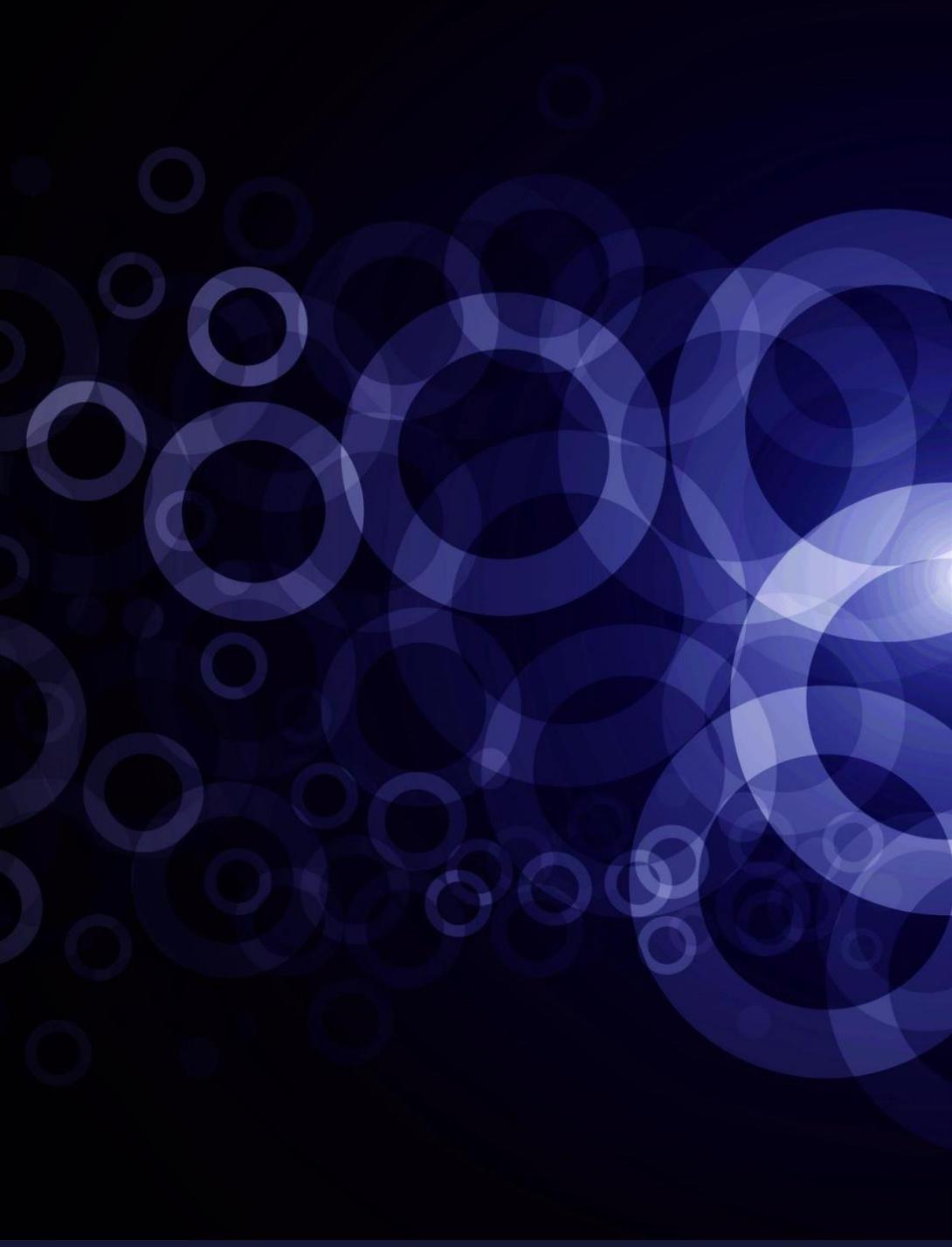
« La représentation symbolique du site historique de Vertières dans l'imaginaire mémoriel et le développement touristique des habitants de la ville du Cap-Haitien en Haïti »

Mémoire de maîtrise en Histoire, Mémoire et Patrimoine à l'Université d'État d'Haïti préparé par Pekenson FRANCOIS, sous la Direction du Professeur Jerry MICHEL, Ph.D

- Étudier le symbolisme de Vertières dans l'imaginaire mémoriel des Capois.
- Analyser les dynamiques dans lesquelles s'insère la construction de l'identité de la collectivité au Cap-Haitien.
- Analyser le caractère impactant de ce lieu de mémoire sur l'histoire et la culture qui en découle dans le pays.

The image is a vertical split. The left half is dark, showing the silhouette of a large, multi-story building with a prominent cylindrical tower. The right half is bright, showing a lush green landscape with dense trees and a clear blue sky. The text is overlaid on the dark left side.

Les publications jettent un regard sur le patrimoine caribéen, particulièrement haïtien, et sur la manière dont nous nous efforçons de proposer des réflexions et des pistes de solution pour empêcher les dommages au patrimoine, soit de protéger à tout le moins le patrimoine endommagé pendant et après les situations de crise, que ces dernières soient la conséquence de crises socio-politiques, de troubles civils ou de catastrophes naturelles.



Conclusion

La sauvegarde du patrimoine, particulièrement des savoirs traditionnels à l'heure actuelle, doit être vue comme étant l'expression d'un ensemble d'actions à poser dont l'objectif est d'attribuer un usage différent du patrimoine autre de ce qu'on l'attribue comme valeur une manière de pouvoir mieux l'incorporer dans la vie contemporaine des communautés locales en Haïti .





**Merci pour
votre écoute
attentive!!!**